



Des «pics» anti-itinérants font leur apparition dans les rues de Montréal *Page A 3*

Pétrole canadien: le coût environnemental doit être calculé, dit **Christine Lagarde** *Page B 1*

www.ledevoir.com

LE DEVOIR

VOL. CV N° 128

LE DEVOIR, LE MARDI 10 JUIN 2014

1,13 \$ + TAXES = 1,30 \$

COUPE DU MONDE : SÃO PAULO RETIENT SON SOUFFLE



NELSON ALMEIDA AGENCE FRANCE-PRESSE

À quelques jours du début de la Coupe du monde de la FIFA, les dirigeants brésiliens sont sur les dents, alors que des affrontements ont de nouveau éclaté entre les forces de l'ordre et les employés du métro de São Paulo, qui ont cependant accepté, lundi soir, de suspendre leur grève. Ils pourraient toutefois reprendre leurs moyens de pression de plus belle dès jeudi, au moment du match d'ouverture à São Paulo. *Page B 5*

Le couperet tombe chez Loto-Québec

Près de 50 postes seront supprimés au siège social, mais les filiales sont touchées aussi

MARCO BÉLAIR-CIRINO

Correspondant parlementaire à Québec

La malchance s'abat sur les employés de Loto-Québec. La société d'État amorce mardi un programme de réduction d'effectifs en abolissant des dizaines de postes au siège social, a appris *Le Devoir*.

«L'exercice entrepris [mardi] va s'échelonner sur plusieurs semaines, sur plusieurs mois», a prévenu la porte-parole de Loto-Québec, Marie-Claude Rivet dans un entretien téléphonique. «Au cours des prochaines semaines, il y a d'autres efforts qui vont être requis, particulièrement au chapitre de l'optimisation et du contrôle des dépenses. Et cela, c'est dans chaque secteur», a-t-elle ajouté, évoquant notamment les huit filiales de Loto-Québec.

Enlisée dans une industrie en mutation, Loto-Québec devra donner un sérieux coup de barre afin de remettre la cagnotte de 1,065 milliards de dollars attendue par le gouvernement libéral en 2014-2015. Pourtant, la société d'État a peiné à remettre des dividendes de 1,055 milliard en 2013-2014, échouant ainsi à atteindre la cible de 1,157 milliards (102 millions de moins). Qu'à cela ne tienne, le premier ministre Philippe Couillard appelle les sociétés d'État à réduire leurs dépenses à hauteur de 3% et à engranger

VOIR PAGE A 8 : LOTO-QUÉBEC

Couillard rate un premier test de transparence

18 ministères sur 19 refusent de dévoiler leur « cahier d'accueil ministériel »

GUILLAUME BOURGAULT-CÔTÉ

Le «premier gouvernement véritablement ouvert» du Québec entreprend son mandat par un refus presque complet de répondre à des demandes d'accès à l'information visant à obtenir les cahiers de briefing des nouveaux ministres. Dix-huit ministères sur dix-neuf ont ainsi répondu un «non» catégorique aux demandes du *Devoir*, cela en invoquant une quinzaine d'articles différents.

Les demandes visaient toutes à obtenir «copie des notes de briefing [ou cahiers] remis au ministre depuis les élections du 7 avril». Quand un ministre est nommé, ses fonctionnaires préparent un «cahier d'accueil ministériel» rassemblant une foule d'informations sur ce que le ministre devrait savoir: dossiers chauds, statistiques, contexte, fonctionnement du ministère, tout y passe. C'est le cahier d'étude de base.

Or, un seul ministère — celui du Tourisme — a répondu positivement à la demande du *Devoir*. Et encore: les deux pages concernant les «avis sur les dossiers d'actualité» sont parvenues vides, donc caviardées.

Les 18 autres ministères ont évoqué une multitude d'articles pour éviter de transmettre les

VOIR PAGE A 8 : COUILLARD

AUJOURD'HUI

Actualités › La firme Roche aurait versé 10 000\$ à la campagne de Pauline Marois en 2008. *Page A 3*

Projet Montréal dénonce la fin de la gratuité au Jardin botanique. *Page A 4*



Avis légaux... B4 Petites Décès..... B3 annonces.... B6 Météo..... B8 Sudoku..... A4 Mots croisés B8 Télévision... B7



PIANO

Le retour aux sources d'Hélène Grimaud

La pianiste vedette Hélène Grimaud est de retour à Montréal cette semaine. Et c'est avec Yannick Nézet-Séguin et l'Orchestre Métropolitain qu'elle interprétera le titanique 1^{er} Concerto pour piano de Brahms, jeudi et vendredi à la Maison symphonique.

CHRISTOPHE HUSS

L'Autriche, en mars 2012, a été le terrain de la rencontre entre Hélène et Yannick, avec le Philharmonique de Vienne pour témoin. «C'était une révélation. Vous savez, il y a des rencontres pivots dans une existence; c'était très, très fort. Yannick, c'est l'alliance parfaite et harmonieuse entre la tête, le cœur et les tripes. Cette synthèse-là est très rare», dit la pianiste en entrevue au *Devoir*.

Cette fusion spirituelle et



MAT HENNEK

Le projet de sauvegarde des loups permet à Hélène Grimaud de mettre en perspective ce qui se trouve en périphérie du métier artistique.

VOIR PAGE A 8 : GRIMAUD